

# Los Delinquentes

## El retorno del humo garrapatero

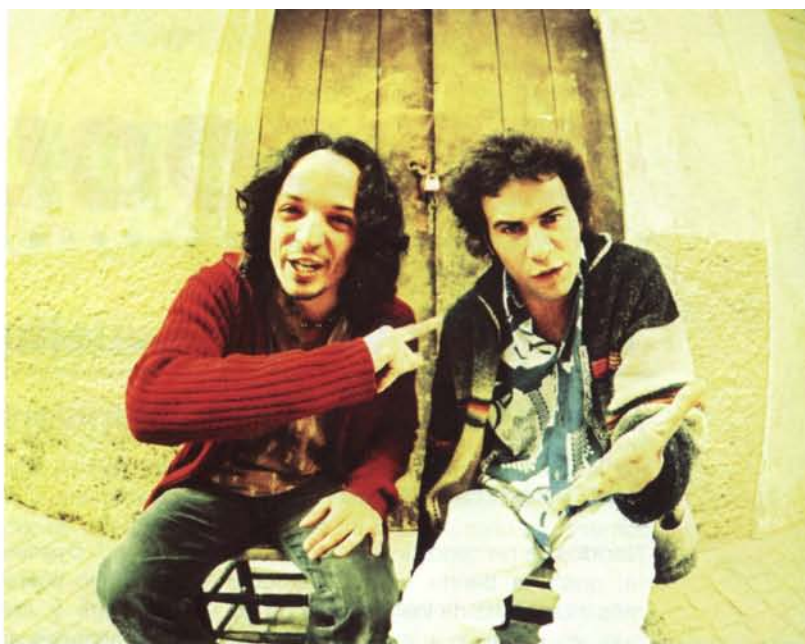
MARC ISERN

El show de los rateros garrapateros debe continuar... Lo dicen los jerezanos Marcos del Ojo *Canijo* y Diego Pozo *El Ratón*, o sea, Los Delinquentes, con un sentir más honesto que nunca. Y es que hace medio año, su alegría, su rumba garrapatera, sus metáforas, su vida callejera, sus guiños a Veneno, Pata Negra, Frank Zappa o Dylan se truncaron por la trágica muerte del cantante de la banda, Migue Benítez.

*El verde rebelde vuelve* (Virgin), pues, significa su retorno más sentido, que no por esto ha ahorrado ni un ápice de su alegría existencial. **Nosotros**, proclama Diego, **no sabemos hacer otra cosa que cantar, pasarlo bien y disfrutar. Hemos tenido este duro percance, pero la mejor manera de quitarnos las penas es cantar. Y, sobre todo, sacar un disco garrapatero que era lo que Migue hubiera querido.** Y sí, la nueva colección de canciones es más garrapatera que nunca. **Tiene la energía y el rollo del primer disco, es muy callejero. Además, está grabado en directo y se nota que la sensibilidad estaba a flor de piel.**

Hace tres años, Los Delinquentes entraron en las listas de éxitos con "A la luz de Lorenzo", una rumba de estribillo pegadizo, su especialidad, que rezaba "Tú sólo quieres quererme cuando tú quieras, cuando hueles los manzanos y la sangre se te altera". Este debut, que se tituló *El sentimiento garrapatero que nos traen las flores* (Virgin, 2001), les llevó a grabar *Arquitectura del aire en la calle* (Virgin, 2003). Ambos trabajos, como este nuevo, tenían una gran riqueza de sonoridades y muchas metáforas relacionadas con la vida en la calle, el desparpajo, la libertad o las drogas. **Sí, metimos los ritmillos que nos salen. En *El verde rebelde vuelve*, hay mucha rumba, mucha fuerza y nada de baladas... Son temas callejeros como nos gustan a nosotros... Pero de drogas... No hacemos apología de nada. Sólo hablamos de polen, de porros... que no son drogas... Además, es lo que se lleva en la actualidad.** Marcos del Ojo *Canijo* matiza esta última afirmación... **Los porros llevan mucho tiempo de moda! Los músicos que nosotros escuchamos, los de los años 70, ya los usaban! La marihuana es importante para trabajar en el estudio. Te abre la cabeza. Nos gusta porque tiene su punto musical. El resto, son amusicales.**

Y de aquí al título del nuevo disco y al de su primer single, "La primavera trompetera". **En el fondo, sigue Diego Pozo, la primavera trompetera es metáfora de muchas cosas, por los malos rollos, por el frío, porque lleguen ya los conciertos... Somos el carramato peleón, queremos empezar a darle caña! El título del disco, le toma la palabra Marcos del Ojo, se lo inventó Migue hace un montón. Era el nombre de un programa de radio que preparábamos en el colegio. Tiene que ver con la marihuana, claro, pero en aquella época todavía no la habíamos probado.** También se nota su afición cannábica en la explícita "No llevamos ná" o en la surrealista y alucinógena "Trabubulandia".



Sí, exclama Diego Pozo, es surrealismo puro, como los duendes que esconden las llaves del coche, que te comen la tortilla de la nevera o te apagan el termo. Los trabubus son los duendes que ves al comer una seta alucinógena. Cuando vamos de gira en la furgoneta aparecen siempre muchos personajes, como los trabubus o Franky, un cochinito imaginario.

Otra de las grandezas de su nuevo trabajo es el plantel de lujo que colabora. Diego Pozo hasta se emociona: **Está Kiko Veneno, que es una persona muy importante para nuestra música... De Veneno salió nuestro nombre... Rafael Amador de Pata Negra, Gualberto de Smash que es muy colega de Sevilla. Luego está Diego Carrasco, que es al que conocemos más porque es de Jerez y Bebe, que fue la última en venir. Nos dijo la compañía que le apetecía colaborar en el disco. Nosotros habíamos escuchado "Malo" en las radios. Nos pasaron el disco y nos gustó. Así que dijimos, quisho, si la colega quiere venir, que venga! Hemos flipado con ella, es una tía muy garrapatera.** ☺

